

BRATISLAVA

Zborník Múzea mesta Bratislavy

Zväzok XXI

2009

MÚZEUM
MESTA MUSEUM
BRATISLAVY CITY
BRATISLAVA




BRATISLAVA

Obsah Contents

Správa z konferencie Bratislava hlavné mesto 1919–2009	<i>Elena Kurincová</i>	9
---	------------------------	---

I. BLOK – CESTA K SLOVENSKEJ METROPOLE

Chcené nechcené hlavné mesto. Premeny dejín a dejepiscov <i>Bratislava: wanted–unwanted capital</i>	<i>Dušan Kováč</i>	41
---	--------------------	----

Etnická a konfesijná skladba obyvateľov Bratislavy v poslednej štvrtine 19. a v prvej polovici 20. storočia <i>Ethnic and denominational composition of Bratislava's inhabitants in the last quarter of the 19th century and in the first half of the 20th century</i>	<i>Pavol Tišliar</i>	53
--	----------------------	----

Boj o Bratislavu počas mníchovskej krízy s dôrazom na maďarskú menšinu	<i>Attila Simon</i>	71
<i>The battle of Bratislava during the munich crisis with the emphasis on hungarian minority</i>		
„Dôležité mesto“ Hlinková mládež a Bratislava (analýza)	<i>Marína Zavacká</i>	87
<i>Important city. Mutual relations of Hlinka's youth and Bratislava</i>		
Študentský majáles v roku 1956 v uliciach Bratislavy a jeho dôsledky	<i>Juraj Marušiak</i>	99
<i>Student mayday festival in 1956 in the streets of Bratislava and its consequences</i>		
Sociálny vývin imigrantov v Bratislave (s dôrazom na obdobie 1950–1980)	<i>Peter Gajdoš</i>	117
<i>Social progress of immigrants in Bratislava (with the emphasis on the period 1950–1980)</i>		

II. BLOK – PAMÄŤ MESTA

- | | | |
|---|---------------------------------|------------|
| <p>Múzeum – pamäť mesta
<i>Museum as a place of collective
memory</i></p> | <p><i>Marta Janovičková</i></p> | <p>133</p> |
| <p>Diferencovaný pohľad
na Bratislavu na základe
sprievodcov po meste
1873–1938 (1940)
<i>Different picture of Bratislava based
on the city guides from
1873–1938 (1940)</i></p> | <p><i>Monika Šurdová</i></p> | <p>139</p> |
| <p>Realita trojjazyčnosti
Bratislava, Pressburg, Pozsony
– nápisy na zbierkových
predmetoch
<i>Reality of the trilingual
communication Bratislava,
Pressburg, Pozsony – inscriptions
on the collection objects</i></p> | <p><i>Elena Kurincová</i></p> | <p>153</p> |
| <p>Dokumentácia výtvarného
umenia rokov 1918–1945
v zbierkach Múzea mesta
Bratislavy
<i>Documenting the fine arts from
1918–1945 in the collections of the
Bratislava City Museum</i></p> | <p><i>Zuzana Francová</i></p> | <p>171</p> |

Obytné domy, kolónie, sídliská v Bratislave 1919–1950 <i>Residential buildings, colonies, housing estates in Bratislava 1919–1950</i>	<i>Viera Obuchová</i>	203
Erby a ich použitie na architektúre Bratislavy v 20. storočí <i>Coats of arms and their usage in the architecture of Bratislava in the 20th century</i>	<i>Jana Oršulová</i>	225
Bratislava po roku 1989: hľadanie identity <i>Bratislava after 1989: searching for identity</i>	<i>Henrieta Moravčíková</i>	253

BIOGRAFIE

Životné jubileum Petra Hyrossa	<i>Marta Janovičková</i>	275
Mgr. Anton Fiala jubiluje	<i>Zuzana Francová</i>	279