

## **Ivan Klinec: Ako študovať budúcnosť**

Futuroológia bola vytvorená ako súčasť novovytvárajúcej sa paradigmy informačného veku. Predstavuje významný nástroj preorientácie ekonomiky, spoločnosti a civilizácie smerom do budúcnosti. Futuroológia umožňuje prekročenie obmedzení daných špecializáciou jednotlivých vedných odborov a integráciu poznatkov rôznych vedných odborov navzájom, ako i ich rozšírenie o dimenzie umenia, kultúry, náboženstva, spirituality, prípadne iných pohľadov týkajúcich sa budúceho vývoja človeka, spoločnosti a civilizácie. Disponuje rozsiahlou metodológiou skúmania budúcnosti a možno ju považovať za high-tech spoločenských vied.

Riešenie súčasnej globálnej krízy je spojené s transformáciou súčasných ekonomických a spoločenských systémov na anticipatívne systémy. Orientácia na budúcnosť bude hrať kľúčovú úlohu v živote každého človeka i vo fungovaní celej civilizácie. Nástroje k tomu potrebné poskytuje práve futuroológia, ktorá sa postupne stáva metavedou s kľúčovou úlohou v civilizačnej transformácii.

**Katalog 47. mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc. UTOPIE & DYSTOPIE. Catalogue 47th international festival of science documentary films Academia Film Olomouc. UTOPIE & DYSTOPIE.** Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc, 2012, str. 79

[http://www.afo.cz/admin/upload/AFO\\_katalog2012-web.pdf](http://www.afo.cz/admin/upload/AFO_katalog2012-web.pdf)